



Referat af semesterevalueringssmøde

- for uddannelser under studienævn for Efteruddannelse i Læring og Filosofi

Evaluering af master i Innovation og Kreativt Læringsdesign, 4. semester, Efterår 2022

Dato: 19-04-2023

Til stede: Semesterkoordinator Julie Borup Jensen
Tatiana Chemi
Studienævnrepræsentant Anja Overgaard Thomassen
Studiesekretær Inger-marie Brun

Dagsorden:

1. Fastsættelse af dato for næste evalueringssmøde¹
2. Resultaterne af de studerendes spørgeskemabaserede semesterevaluering (SurveyXact spørgeskemaundersøgelsen)
3. Supplerende fra de studerendes mundtlige evalueringer i forbindelse med uddannelsesseminarer
4. Opfølgning på eventuelle punkter fra sidste semesterevaluering
5. Fremtidige udviklingsmuligheder på semestret
6. Eventuelt

	Noter	Opfølgningsansvar
1		
2	<p>6 ud af 12 har besvaret spørgeskemaet (50 % mod sidste års 67%) Med andre ord et fald. Vi har løbende haft en del fokus på at italesætte semesterevalueringssmøderne over for de studerende, sådan som vi aftalte på semesterevalueringssmøde 2020, men dette har ikke haft effekt dette semester.</p> <p>Resultater: Der ser ud til generelt at have været tilfredshed med både 4. semester og uddannelsen i sin helhed. Der er dog flere angivelser af mindre tilfredshed end vi er vant til hvad angår både undervisning og vejledning. Angående uddannelsen i sin helhed er der dog gentagen kritik af, at innovationsperspektivet ikke er bedre repræsenteret, og at det kunstbaserede perspektiv på kreativitet har (for) stor vægt. I det hele taget er kommentarerne meget modstridende, idet de samme aktiviteter bliver hhv. rost og kritiseret, herunder kreativitetsforståelsen. På trods af, at vi er flyttet ind i Edison er der fortsat lidt utilfredshed</p>	

¹ I foråret skal møderne være afholdt mellem 7. marts og 30. april – i efteråret skal møderne være afholdt mellem 7. oktober og 30. november



	<p>med de fysiske rammer, og nogle efterspørger meget mere play-lab-inspirerede omgivelser (vi havde et par stykker fra Playful Learning på holdet).</p> <p>Forplejning er fortsat et problem – jeg tolker det som det med bestilling af mad er for bøvlet og burde være inkluderet i prisen.</p> <p>Vejledning har nogle kritiske ratings denne gang, og er også kommenteret som ikke-optimalt i en enkelt kommentar.</p> <p>Så alt i alt en noget blandet evaluering, men generelt er de kritiske evalueringer indikeret af 1 person (hvilket får %-tallet op).</p>	
3	<p>Koordinatorers oplevelse af semesteret</p> <p>Det har ikke været tydeligt i undervisningen, at der har været utilfredshed med indholdet (vores "take" på kreativitet, og sammenhængen med det kunstbaserede), og jeg har haft en oplevelse af, at vi har været meget i dialog med de studerende angående at imødekomme deres ønsker omkring ændringer i programmet.</p>	
4	<p>Fra sidste evaluering:</p> <p>Udviklingspunkt til E2022: De fysiske rammer. Dette er allerede afhjulpet noget af, at vi sidder i Edison, der egner sig vældig godt til vores aktiviteter.</p> <p>Desuden har vi (Tatiana og jeg) talt om at ville flytte undervisningen til andre lokationer rundt om i DK (teatre, labs, UC'ernes Playlabs etc.)</p> <p>På baggrund af semesterevalueringen med deltagelse af studerende fra 2. semester blev vi opmærksomme på, at der skal være en god balance mellem academia og kreative processer, fordi mange også kommer for at få forskningsbaseret undervisning.</p> <p>Hvordan har vi fulgt op:</p> <p>Vi har arbejdet på at skabe en bedre sammenhæng mellem teori og praksis på 4. semester, men dette vanskeliggøres tilsyneladende af, at de kun er indkaldt 2x1 dag.</p> <p>På trods af sidste års udviklingspunkt har vi ikke forlagt undervisningen til andre lokationer, og vi har ændret dette udviklingspunkt til en ambition om at arbejde "inden for rammerne" af eksisterende forhold for at synliggøre, at kreativitet og innovation er en tilgang, som kan praktiseres alle vegne. En forlægning kunne evt. have afhjulpet den kritiske kommentar om manglende værksted/laboratorieundervisning, men vi vil alligevel give vores "inden for rammerne"-tilgang et forsøg mere i de kommende semestre. Dog har vi stadig fokus på, at der skal være udfoldelsesmuligheder for krop og sanser.</p> <p>Undervisermøder er blevet indført pr. 1.1.2023 og bliver afholdt hvert semester for at tematisere forskellige aspekter af uddannelsen sammen med alle involverede undervisere og vejledere.</p>	
5	<p>Udviklingspunkter:</p> <p>Vi fastholder og udvikler formen i undervisermøderne. Innovation og</p>	Julie Borup Jensen



	<p>PBL kan blive et tema på de halvårslige undervisermøder for at bede om kollegernes hjælp til at synliggøre for de studerende, at der altid er innovative aspekter af de aktiviteter og processer, vi viser dem, og af de teorier, vi præsenterer dem for. Samme drøftelse vil vi have angående PBL som noget, der gennemsyrrer forelæsninger, øvelser, projekter, vejledning mm.</p> <p>Forplejning er løst fra og med E2023 i form af en ny aftale med AUB</p>	
6		
7		

Mødereferat udarbejdet af Julie Borup Jensen, den 19. april