

**PROBLEMBASERET LÆRING (PBL) (*Problem Based Learning*)**  
**5 ECTS**

**SEMESTER**            1. Semester

**STUDIEORDNING FOR BACHELORUDDANNELSEN I MUSIKTERAPI, 2024**

<https://studieordninger.aau.dk/2024/44/5126>

**§18: UDDANNELSESOVERSIGT**

**Problembaseret læring** <https://moduler.aau.dk/course/2024-2025/BAMTP20201?lang=da-DK>

**UNDERVISER(E):** Ulla Holck (kursusansvarlig), Hanne Mette Ridder, Charlotte Lindvang,  
Jens Anderson-Ingstrup og Bolette Beck.

## VEJLEDENDE OMFANG

4 kursusgange á 3 timer, samt 1 bibliotekskursus med en bibliotekar fra Aalborg Universitetsbibliotek. Dertil kommer en fælles introduktion til vejledning, samt projektvejledning i hold.

## MODULETS INDHOLD OG OPBYGNING

Modulet tager udgangspunkt i grundbøgerne:

Holgaard, J. E., Ryberg, T., Stegeager, N., Stentoft, D. & Thomassen, A. O. (2020). *Problembaseret læring og projektarbejde ved de videregående uddannelser* (2. udgave). Samfundslitteratur.

Reinecker, L. & Jørgensen, P. S. (2022). *Den gode opgave. Håndbog i opgaveskrivning på videregående uddannelser* (6. udgave). Samfundslitteratur. (Denne bog forærer Dansk Magisterforening nye medlemmer som intro-gave, så HVIS du overvejer at melde dig ind i fagforeningen som studentermedlem, behøver du ikke at købe bogen.)

I sammenhæng med kursusundervisningen i modulet Musikpsykologi samt projektarbejde introduceres den studerende til grundelementerne i problemorienteret projektarbejde:

- Introduktion til problembaseret læring, formål og udførelse på uddannelsens tre spor, herunder arbejde med porteføljer i forhold til henholdsvis teori-, musik- og terapifagene
- Problemformulering, metode og litteraturanvendelse i projektarbejde
- Grundlæggende introduktion til videnskabsteoretiske problemstillinger i forbindelse med projektarbejde (sammenhæng mellem data, metodevalg og vidensform)
- Introduktion til akademisk skriftlig fremstilling, referenceanvendelse etc.
- Introduktion til litteratursøgning via browsere og databaser
- Stadier, processer og anvendelse af vejledning i projektarbejde

## UNDERVISNINGENS FORM

Kursusforløbet vil være en blanding af forelæsning, diskussion og øvelser (individuel eller i smågrupper).

## PRØVENS FORM OG INDHOLD

Den studerende får afløsning (dvs. består modulet uden prøve), hvis vedkommende deltager aktivt og møder op til min. 80 % af undervisningen (inklusive bibliotekskurserne) og løser samtlige stillede opgaver i løbet af kurset.

Et dette ikke tilfældet skal den studerende til en intern mundtlig prøve, der foregår som en samtale mellem den studerende, eksaminator og censor med udgangspunkt i et af eksaminator stillet spørgsmål/opgave vedrørende en problemformulering (herunder metode og litteraturanvendelse i projektarbejde).

Normeret prøvetid: 20 min

Bedømmelsesform: Bestået/Ikke bestået.

## KRAV TIL DEN STUDERENDE

Modulet er på i alt 5 ECTS, hvilket svarer til omkring 135 timers arbejde for den studerende. Det forventes, at den studerende bruger ca. 15 timer til undervisning (inkl. øvelsestimer), 30 timer til udformning af problemformulering og arbejde med læringsporteføljer på de tre spor samt 90 timer til pensumlæsning.

- Den studerende forventes at forberede sig til hver undervisningsgang ved at læse den opgivne litteratur – og evt. supplerende litteratur
- Den studerende skal aflevere de af underviseren stillede opgaver – til tiden
- Den studerende forventes at deltage aktivt i undervisningen (mundtlige oplæg og/eller diskussioner)
- Den studerende/holdet forventes løbende at give underviseren feedback med henblik på at optimere udbyttet af undervisningen
- Den studerende forventes at anvende den erhvervede viden om problembaseret læring og litteratursøgning i forbindelse med projektarbejdet
- Den studerende forventes at indgå ansvarligt i gruppearbejdet omkring projektudformningen, samt at bruge projektvejledningen/vejlederen hensigtsmæssigt i projektarbejdets forskellige faser – se Projekthåndbogen på uddannelsens hjemmeside
- Ved modulets afslutning skal den studerende lave en skriftlig evaluering ved hjælp af de evalueringsmetoder og -redskaber, studienævnet ønsker anvendt (pt. Semesterevaluering med SurveyXact)

## LITTERATUR

Bonde, L.O. (red.) (2014). *Musikterapi. Teori, uddannelse, praksis og forskning. En håndbog om musikterapi i Danmark*. Klim Forlag. Kap 5.1 og 6.3.

Holgaard, J. E., Ryberg, T., Stegeager, N., Stentoft, D. & Thomassen, A. O. (2020). *Problembaseret læring og projektarbejde ved de videregående uddannelser* (2. udgave). Samfundslitteratur.

Reinecker, L. & Jørgensen, P. S. (2022). *Den gode opgave. Håndbog i opgaveskrivning på videregående uddannelser* (6. udgave). Samfundslitteratur. (Denne bog plejer Dansk Magisterforening at forære nye medlemmer som intro-gave, så HVIS du overvejer at melde dig ind i fagforeningen som studentermedlem, behøver du ikke at købe bogen.)

**NB: Læs endvidere Projekthåndbogen grundigt.** Den er udformet af musikterapiuddannelsens undervisere og godkendt af Studienævnet. Den findes flere steder på uddannelsens hjemmeside, bl.a. her: [https://prod-audxp-cms-001-app.azurewebsites.net/media/2odjvm2n/mt\\_projekt-haandbogen\\_april\\_2020.pdf](https://prod-audxp-cms-001-app.azurewebsites.net/media/2odjvm2n/mt_projekt-haandbogen_april_2020.pdf)

## SUPPLERENDE LITTERATUR

Lindvang, C., & Beck, B. (2015). Problem based learning as a shared musical journey - group dynamics, communication and creativity. *Journal of Problem Based Learning in Higher Education*, 3(1), 1-19.

Olsen, P.B. & Pedersen, K. (2018). *Problemorienteret projektarbejde – en værktøjsbog* (5. udg.). Roskilde Universitetsforlag.

Godkendt – Studienævnet for Kunst, Sundhed og Teknologi, juni 2024