

Trafikdage 2019

Referat af session: C-MUS Praksis – "Mobilitet og metoder"

tirsdag den 27. august

Session organiseret af C-MUS PRAKSIS

Referent: Maria Vestergaard, Aalborg Kommune

1. Præsenterer sessionen og C-MUS praksis ved Professor Ole B. Jensen, AAU

Ole B. Jensen præsenterer sessionen og C-MUS praksis. Han starter med at introducere hvorfor C-MUS Praksis er blevet lanceret:

- Center for Mobilitet og Urbane Studier (C-MUS) har eksisteret i 10 år som et tværfakultært og tværfagligt forskningscenter ved Aalborg Universitet.
- C-MUS har gennem de sidste mange år haft en del samarbejder med eksterne parter som eksempelvis kommuner, rådgivende ingeniørfirmaer og tegnestuer. Derfor har vi nu formaliseret dele af dette samarbejde i et netværk under C-MUS som hedder "C-MUS Praksis".
- Formålet med netværket er, at bringe mobilitetsforskningen i tæt og konstruktiv kontakt med by- og trafikplanlægningens praksisfelter. Samtidig er det målet, at de brændende spørgsmål og udfordringer som praksis står med kan blive en mere integreret del af C-MUS forskningen.
- Eksempelvis har centeret skabt det nye tværfaglige forskningsfelt der kaldes "mobilitetsdesign" som allerede har affødt flere konkrete samarbejder.

Dernæst fortæller han kort hvorfor C-MUS Praksis er på trafikdage.

Endelig fortæller han at session har tre overordnede spørgsmål som omdrejningspunkt:

1. Hvilke metoder bruger vi?
2. Hvorfor bruger vi disse metoder?
3. Hvad er deres bidrag til feltet (forskning/praksis)?

2. "Brug af eye-tracking til design af rum, flow og oplevelse i Københavns metro" Oplæg ved Cecilie Breinholm Christensen, Ph.d.-studerende, AAU

Oplægget præsenterer brug af eye-tracking som del af et PhD-projekt, der undersøger, hvilken rolle de fysiske omgivelser spiller for passagerers flow og oplevelse i Københavns metro. Den teoretiske og metodiske ramme for PhD'en samt metroen som case ridses kort op, før oplægget introducerer til eye-tracking som metode samt hvordan eye-tracking er brugt ift. empiriske studier i Københavns metro. Som metode giver eye-tracking et unikt indblik i, hvordan det er at være i metroen set med passagerers øjne og krop. I kombination med interviews og spørgeskema har eye-tracking potentiale ift. forskning i mobile situationer og de komplekse sammenhænge mellem rum, flow og oplevelse. Metoden kræver naturligvis adgang til eye-tracking-udstyr, men kan anvendes til flere forskellige slags analyser og i forskellige målestok ift. involvering af deltagere og tidsforbrug.

3. MELLEM BY, MENNESKE OG TEKNOLOGI - AAU'S EVALUERING AF FORSØGET MED FØRERLØSE BUSSE I AALBORG ØST

Oplæg ved Ditte Bendix Lannig, lektor, AAU

Oplægget præsenterede AAU's kvalitative evaluering af Aalborg Kommunes forsøg med førerløse busser i Aalborg Øst. Busdriften forventes igangsat inden længe, og oplæggets fokus var rettet mod det planlagte evalueringsdesign samt resultater af for-analysen.

Aalborg Kommunes formål med forsøget er at den nye teknologi skal bidrage til at mobilisere borgere og brugere, både internt i bydelen og mellem bydelen og resten af Aalborg.

Desuden skal projektet bidrage med ny viden om teknologiens påvirkning bydelen og dens brugere, netop gennem samarbejdet mellem C-MUS, AAU, og Aalborg Kommune. Der er her fokus på 'Mødet mellem menneske, teknologi og by'. Erfaringsopsamling og vidensdeling foregår særligt gennem EU interreg-projektet, Art-forum, med deltagelse af mere end 15 nordeuropæiske kommuner, universiteter, virksomheder og NGO'er.

Den kvalitative evaluering er bygget op omkring flere metoder, herunder steds- og bydelsanalyser, fokusgruppeinterviews med hhv. folk bosat i bydelen, folk, der arbejder i bydelen, samt børn, observationer af mobile situationer, samt i de følgende faser videoanalyser af mobile situationer samt interviews med brugere af bussen og stien, hvor den kører.

I 2018 udførte C-MUS første del af evalueringen: en forundersøgelse, der omfatter dokumentation og analyse af strækning og steder, anvendelse samt lokale holdninger og forventninger til fremtiden med den førerløse bus-forbindelse. Når bussen er taget i anvendelse, udføres analyser af anvendelse og påvirkning på lokalområdet, og en opfølgende analyse foretages ca. 1 år senere, når busserne er blevet hverdag i området.

4. Planlægning i børnehøjde

Oplæg ved Louise Kielgast, Associate ved Gehl

Samarbejdsprojekt med Bernard Van Leer Foundation. "What if all city leaders, planners, architects, and innovators experienced the world from 95 centimeters, the average height of a three-year-old? How might this change our approach to the design and maintenance of public space?"

Hvorfor børn: De første 1000 dage rigtig vigtige. Hvad er det for et miljø vi vokser op i (mulighed for at være aktiv, stimulering af sanser, interaktion mellem barn og omsorgsgiver) også fokus på forholdene for omsorgsgiveren.

Har udviklet et toolkit:

- Måler på bevægelse, antal og hvilken bevægelsesform (samt relationen til den voksne) – eksempel fra gade i Odens
- Registrerer ophold: typer af aktivitet + hvem interagerer man med?

Ikke kun fokus på trafiksikkerhed, også fokus på nem hverdag og godt læringsmiljø

Se på hele rejsen med børn, fokus på endestationen, afstigning fra bussen, parkering – altså kigge på forholdene hele vejen fra A til B.

Fordele: Sundhed senere i livet, betydning for uddannelse og indlæring og deraf også fremtidige økonomiske betydning for samfundet.

5. Test af fremtidens bus i Virtual Reality – Mobilitet og Metoder **Oplæg ved Mette Olesen, projektleder, NT**

”Virtual reality blev af NT brugt som metode til at teste det indvendige design af fremtidens regionalbus. NT ønsker at involvere kunderne i dialogen om hvordan bussen skal indrettes så den passer ind i mange forskellige brugergruppers behov. VR modellen blev brugt som dialogværktøj sammen med 88 kunder, hvor interviews blev gennemført på Aalborg busterminal. Outputtet blev brugt som grundlag for hvordan fremtidens busser skal indrettes.”