

# VELA

## Steffensen & Würtz

Vermund Larsen, også kaldet VELA, er en dansk virksomhed, som producerer ergonomisk korrekte stole herunder både designstole og hjælpemidler til private og erhverv. I forbindelse med produktionen opstår der tekstilafskær i varierende former og størrelser, som virksomheden ikke hidtil har haft mulighed for selv at anvende grundet størrelsen. Da det trods virksomhedens ihærdige indsats heller ikke var været muligt at finde en aftager til tekstilresterne, blev det tidligere sendt til forbrænding.

Via projektet ReshapeWaste blev VELA derfor matchet med Steffensen & Würtz, som er et Aalborgbaseret designfirma med fokus på æstetik og funktionalitet indenfor livsstilsområdet. Virksomheden blev grundlagt af Thomas Steffensen and Pia Würtz Mogensen, som begge har været involverede i tilblivelsen af designet i dette samarbejde. Duo'en skabte fire forskellige designs, som anvender brugen af materialeresterne til at lave farverige kombinationer af unikke limited edition produkter - herunder både en vendbar hynde med fyld og et opbevaringsmøbel, der består af flettede tekstilstykker.

"Vores udgangspunkt var, at vores tekstil og læder varer var for gode til at blive smidt ud. Efter en del søgen efter muligheder, blev vi via Reshape Waste projektet koblet sammen med Steffensen & Würtz. De havde en anden tilgang til vores rester, der har givet inspiration til at bruge resterne i vores eget design. Det er dog vigtigt for os, at det nye produkt udelukkende bliver produceret af rester fra vores produktion i henhold til konceptet og ikke i en kombination af rester og nye materialer. Derfor skal vi have det nye produktforslag modent, således det tilpasses det faktiske afskær, og at vi derved opnår et 100% genanvendt design i vores produktprogram. Dette vil være det næste skridt for os i denne proces."

Produktionsvirksomhedens arbejdsgange blev også tænkt ind i designløsningen, hvor fokus på ikke at komplicere produktionsprocessen unødigt. Tekstilresterne kan tilskæres i samme ombæring som de skæres fra som rest og standardudskæringer af resterne vil give større mulighed for genbrug.



"Det karakteristiske ved resterne var at der var en "forsegling" på dem alle i kontrastfarver, hvor stoffet er trævlet op indtil forseglingen. Forseglingen synes vi var en fin detalje både visuelt, funktionelt. Vi ville gerne gøre denne forsegling, som normalt skæres fra, til en designdetalje, som derved kan understrege at produktet er lavet af afskær men at dette afskær faktisk visuelt kan være en fin detalje i et produkt."

Steffensen & Würtz.

