



AALBORG UNIVERSITET

Studienævnet for Kunst, Sundhed og Teknologi

Dato: 19-12-2022
J.no: 2022-017-02318

**Referat 4/E22 fra
Studienævnsmøde KunST
Onsdag den 14.12.2022
Kl. 09.00–12:00
RDB14 5.125/27**

Medlemmer:	Init.:	Til stede:	Afbud:
VIP:			
Anders Bonde (M) (Studienævnsforperson)	AB	x	
Mads Walther-Hansen (M)	MWH	x	
Stine Lindahl Jacobsen (MT)	SLJ		x
Jens Anderson-Ingstrup (MT)	JAI		x
Line Marie Bruun Jespersen (KT)	LMBJ	x	
Markus Löchtefeld (KT)	ML		x
Studerende:			
Mads-Ole Østergaard Nielsen (M)	MØN	x	
Martin Toft Steen (M)	MTS		x
Karen Bjørnskov Christensen (MT)	KBC		x
Tobias Lindhardt Togeby (MT) (næstforperson)	TLT	x	
Louise Biller (KT)	LB		x
VIP-suppleanter:			
Bolette Daniels Beck (MT)	BDB		x
Observatører:			
Elsebeth Bækgaard (KT) (referent)	EB	x	
Kirsten Christensen (MT)	KC	x	
Connie Rørbæk Christophersen (M)	CRC	x	
Tom Nyvang (Inst.)	TN	x	
Winnie Ritterbusch (Inst.)	WR		x
Lotte Brunø (Inst.)	LB	x	
Anders Eskildsen (M)	AE		x
Rasmus Grøn (KT)	RG	x	
Jannie Bak Riis (Inst. elev)	JBR	x	
Studenterstudievejledere:			
Karoline Amaryllis Forshei Nielsen (MT)	KAFN		x
Signe Skau Pedersen (MT)	SSP		x
Mads-Ole Østergaard Nielsen (M)	MØN	x	
Freya Guillero Houtved Hansen (M)	FGHH	x	x
Line Krogh Sommer (KT)	LKS		x
Johanna Møberg Lauritzen (KT)	JML		x

DAGSORDEN		Varighed
1.	Godkendelse af dagsorden	5 min.
2.	Nyt fra studienævnets forperson:	30 min.
	<ul style="list-style-type: none"> a. Referat fra Studierådsmøde (bilag 2a) b. Bemanding F23 c. Rapport om studerendes kvantitative evaluering af studiemiljøet F22 (bilag 2c) d. Ny godkendt praksis: Fastsættelse af eksamensrækkefølge i stedet for specifikt eksamenstidspunkt for studerende til mundtlige eksaminer (bilag 2d) e. Optimering af samarbejde omkring hoved- og sidefagsundervisning på SSH (bilag 2e) f. Studieleddelsesuddannelse g. KunST-dag h. AAU-valg 2022 i. Akkrediteringsprocessen 	
3.	Nyt fra Instituttet, fagudvalg* og studieseekretariaterne (bilag - 3: Referater fra FU-møder)	15 min.
4.	Nyt fra studenterrepræsentanter og studenterstudievejledere	5 min.
	Pause	5 min.
5.	Datapakken og opfølgning på handlingsplanen (bilag 5)	45 min.
6.	Modulbeskrivelser og semesterbeskrivelser F23 (Kvalitetsområde 2 ¹ Uddannelsernes udvikling, tilrettelæggelse og drift)	20 min.
	<ul style="list-style-type: none"> a. Musik (bilag 6a) b. Musikterapi (bilag 6b) c. Kunst og Teknologi (bilag 6c) d. Media Arts Cultures (bilag 6d) 	
	Pause	10 min.
7.	Evaluering af studiestart på BA og KA (Kvalitetsområde 1 ² Rekruttering og studiestart)	15 min.
	<ul style="list-style-type: none"> a. Musik (bilag 7a) b. Musikterapi (bilag 7b) c. Kunst og Teknologi (bilag 7c) 	
8.	Aftagerpanelmøder i 2022 (Kvalitetsområde 6 ³ Job og Karriere)	10 min.
	<ul style="list-style-type: none"> a. Musik (bilag 8a) b. Musikterapi (bilag 8b) c. Kunst og Teknologi (bilag 8c) 	

¹ Ramme for uddannelsernes udvikling, tilrettelæggelse og drift: 2.3.1 Procedure for udvikling og tilrettelæggelse af uddannelsernes semestre

² Ramme for rekruttering og studiestart: 1.3.1 Principper for studiestart

³ Ramme for job og karriere: 6.2.1 Procedure for nedsættelse af og dialog med aftagerpaneler

9.	Joint venture PR-tour (Kvalitetsområde 1 ² Rekruttering og studiestart)	15 min.
10.	Eventuelt	5 min.

Ad 1 Godkendelse af dagsorden

Dagsorden blev godkendt.

Ad 2 Nyt fra studienævnets forperson:

a. Referat fra Studierådsmøde (bilag 2a)

Der har været afholdt studierådsmøde, hvor bl.a. statusmøder for bemanning F23 var på dagsordenen. Der henvises til referatet.

b. Bemanning F23

På statusmødet for bemanning F23 blev konstateret at samtlige moduler er bemandede og at undervisere er tilknyttet sektioner med relevant forskning.

c. Rapport om studerendes kvantitative evaluering af studiemiljøet F22 (bilag 2c)

I rapporten ses at digitale værktøjer opfattes som gode til understøtning af projektarbejde, men mindre egnede til understøtning af den sociale kontakt med medstuderende. Fysisk savnes generelt mere plads til socialt samvær og studiearbejdspladser. Ift. krænkelser har 3% oplevet krænkende adfærd. Spørgsmålet er hvordan vi kan få de sager belyst og fokus skal være på at det er informere studerende om hvor de kan få hjælp. Der henvises i øvrigt til rapporten.

d. Ny godkendt praksis: Fastsættelse af eksamensrækkefølge i stedet for specifikt eksamenstidspunkt for studerende til mundtlige eksaminer (bilag 2d)

Der er nu mulighed for at fastsætte en rækkefølge med et begyndelsestidspunkt, hvor den studerende så kan forvente at komme til eksamen indenfor max. 4 timer. De enkelte fagudvalg kan sammen med TAP vurdere om det er en mulighed, man ønsker at benytte sig af.

e. Optimering af samarbejde omkring hoved- og sidefagsundervisning på SSH (bilag 2e)

AB har deltaget i dialogmøde vedr. optimering af samarbejde omkring hovedfag- og sidefagsundervisning. Der afholdes møde 1 x årligt. Der henvises i øvrigt til referatet.

Der lægges op til fælles handling ift. at øge kontakten til gymnasierne – specifikt med henblik på SRP/SOP opgaver. Det vil være oplagt at udnytte muligheden og lave projektforslag. FU på musik vil tage det op på kommende FU-møde. **Action: AB/FU-Musik**

f. Studieleddelsesuddannelse

AB har været på kursus i studieleddelse. 1. dag var primært erfaringsudveksling og 2. dag var præsentation af alt det administrative, der omgiver studieområdet.

g. KunST-dag

KunST-dagen blev afholdt d. 5. dec. Det var en spændende dag med bla. indslag om AAU Innovation og et prisbelønnet MT-projekt omhandlende lyde på et hospital. Desværre var fremmødet ikke stort.

h. AAU-valg 2022

AAU-valg for studerende er overstået: Tillykke til Martin Toft Steen (Musik), Emilie Holmboe Christensen og Tobias Lindhardt Togeby (MT) samt Louise Biller (KT). Der ledes aktivt efter observatør på Musik og KT.

i. Akkrediteringsprocessen

Musik KA er udtaget som eksempel i akkrediteringsprocessen. Til de indledende møder med akkrediteringsinstitutionen er Musik KA blevet bedt om at indsende dokumenter (fra uddannelsesevalueringen) og TN + AB skal deltage i første panelbesøg. Musik KA er udvalgt, fordi vi har en rigtig god rapport og handlingsplan.

Ad 3 Nyt fra Institutet, fagudvalg* og studieseekretariaterne (bilag 3: Referater fra FU-møder)

Institutet:

VIP er nu organiseret i sektioner og der er gang i etableringen af forskningsgrupper.

Der er iværksat et administrationsprojekt for at undersøge, om vi er organiseret mest optimalt ift. at løse opgaverne.

Sektionsleder skal være mere involveret i bemanning. Det er SN, der definerer, *hvad* der skal undervises i.

Fagudvalg:

Musik:

AE bliver afløst det kommende semester af AB, som sparrer med TN og SLJ+MWH.

Der har været afholdt aftagerpanelmøde og aftalt, at man vil prøve med 2 årlige møder.

MT:

Der har været afholdt aftagerpanelmøde og FU har arbejdet med bemanning og modulbeskrivelser.

KT:

Der har været afholdt kandidatdag og alumnedag. Til alumnedag havde vi besøg af 5 alumner. Der var fint fremmøde af 1. og 5. semester. Vi fik optaget videoer med alumnerne, som kan bruges fremadrettet til PR. Derudover er der arbejdet med semesterbeskrivelser og mandskabsplan. Vi har fået nyindrettet undervisningslokalerne i samarbejde med CAS, hvilket indebærer en strammere skemalægning.

I øvrigt henvises til referaterne fra fagudvalgsmøderne.

Ift. økonomi er det kun AB, som bevilger. Der udsendes informations-mail til alle VIP. **Action: AB**

Studieseekretariaterne:

Musik:

Arbejdes med skema. Kontoreleven afslutter sit ophold i KunST med udgangen af året.

MT:

Intet nyt.

KT:

Travlhed med kvalitetsarbejde.

Ad 4 Nyt fra studenterrepræsentanter og studenterstudievejledere

Årets underviser: KunST har indstillet MWH grundet Mads' store engagement i at udvikle faglighed på Poplyd og hans frivillige arbejde med NGP (Nordjysk Melodi Grand Prix) samt hans indsats for trivsel.

Der er gang i planlægningen af en studenterkonference for MT-studerende i Nordeuropa, som skal finde sted d. 23. april i Musikkens Hus.

Musik har holdt kandidat- og sidefagsdag online. Der er desværre ikke tilslutning eller interesse for arrangementet. Det tages op på kommende FU-møde, at vi skal undersøge, hvordan de studerende har fundet KA-uddannelsen. **Action: AB/FU-Musik**

KT har holdt kandidatdag, hvor div. uddannelser har været inviteret til at holde oplæg.

Ad 5 Datapakken og opfølgning på handlingsplanen (bilag 5)

AB gennemgår datapakkens gule og røde indikatorer samt handlingsplanen.

Kvalitetsområde 1: Rekruttering og studiestart

Ift. optag har det generelt været lavt.

KT har reelt halveret optaget set over de 5 år.

Optag på Musik KA er lavt og det samme gælder Musikterapi KA.

Der er indsatser i gang for øget optag på alle tre studier bl.a. i form af SoMe samt direkte kontakt til højskoler og gymnasier.

På MT udbydes nyt EVU – Musik, Psykologi og Sundhed – med et tværfagligt fokus.

Kvalitetsområde 2: Uddannelsernes udvikling, tilrettelæggelse og drift

MAC har en gul indikator på frafald i %. Det aftales, at AB går i dialog med Kvalitet og Analyse med det formål at forstå årsagen til det gule tal. **Action: AB**

Frafald på Musik KA har en gul indikator. Statistik er baseret på så små tal, at et enkelt frafald giver procentvis stort udslag.

Overskridelse af normeret studietid på Musik og MT har en rød indikator. Igen giver de små årgange udslag.

På BA Musik fluktuerer optaget. Der arbejdes kontinuerligt med at finde det bedste undervisnings- og eksamensformat. FU vil i den forbindelse gå på BA-studieordningen i sømmene. **Action: AB/FU-Musik**

KT er født tværfaglig. Tværfaglighed sker internt indenfor studienævnet men også med andre. Det sker via undervisere på tværs af uddannelserne. Der sker i form af fælles nyudviklet valgfag (Kunst, Kultur og Sundhed).

Det har været diskuteret i aftagerpanelerne at holde fælles aftagerpanelmøde, men dette er blevet forkastet af aftagerpanelerne. Dette bliver derfor fravalgt i handlingsplanen. **Action: AB**

Kvalitetsområde 4: Studiemiljø

Ift. studiemiljø ser det generelt fint ud.

Der er opstartet samarbejde imellem studenterstudievejlederne. Der er har været igangsat tiltag i RUS-perioden på tværs af studienævnet og flere arrangementer har været afholdt.

Kvalitetsområde 5: Forskningsbaseret og Pædagogiske Kompetencer

MAC har rød indikator på VIP/DVIP ratio. Der stilles fra EU's side krav om en større andel af internationale gæsteforelæsere i Erasmus Mundus uddannelser. Dette forklarer, at VIP/DVIP ratioen overstiger minimumskravet. **Action: AB følger op.**

Kvalitetsområde 6: Job og Karriere

På Musik kommer folk i job – men nogen gange går der for lang tid. Det er et opmærksomhedspunkt at indhente mere viden om beskæftigelsesmuligheder og øge samarbejde med alumner samt eksterne institutioner. **Action: AB følger op.**

Vi har lavet mange tiltag. På Musik er praksismodulet blevet opgraderet og der er fokus på entreprenørskab (på tilvalgsfaget).

Der er igangsat alumne-indsats – på KT foregår indsamling af viden på anekdotisk basis. Der er desuden GDPR-hensyn, som vanskeliggør mere systematisk indsamling af data. Der er fokus på samarbejde med erhvervslivet under uddannelsen samt entreprenørskab.

På MT har man en kandidatdag, som afvikles den første fredag efter studiestart. Her fremlægger de nye kandidater deres specialer og indgår i undervisningen.

Studienævnet tilsluttede sig konklusionerne. Vi forholder os seriøst til indikatorerne, men når vi har gode forklaringer på, hvorfor indikatorer er gule/røde, skal alt ikke nødvendigvis sættes ind på at gøre dem grønne. Det primære formål er at uddannelserne fungerer.

Ad 6 Modulbeskrivelser og semesterbeskrivelser F23

a. Musik (bilag 6a)

Der er sket mandskabsomrokeringer, men kursernes struktur er bevaret. Der henvises i øvrigt til bilag 6a.

b. Musikterapi (bilag 6b)

Videnskabsteori er svært at få koblet med projektet. Der er ønske om bedre forberedelse på praktiksemestret. Der henvises i øvrigt til bilag 6b.

c. Kunst og Teknologi (bilag 6c)

Der har kun været mindre ændringer. Der henvises i øvrigt til bilag 6c. Programmeringskurset (Physical computing) er et opmærksomhedspunkt, da underviseren har fået nyt job. Der skal derfor findes ny efter forår 23. Der skal laves aftale med institutleder for Arkitektur og Medieteknologi. **Action: AB**

d. Media Arts Cultures (bilag 6d)

Studienævnet har vanskeligt ved at godkende modulbeskrivelserne. Der er ikke anvendt fremsendte skabelon. Der mangler generelle kursusbeskrivelser og litteratur.

Det blev diskuteret hvordan studienævnet bedst kan behandle og kvalitetssikre MAC samt øvrige løst koblede moduler/uddannelser. Opgaven kan ikke løses i KT's fagudvalg.

Det aftales, at der skal tages stilling til hvordan opgaven skal løftes generelt – i regi af sektionsleder, SNF og studieleder. **Action: AB**

OBS: Efter mødet har der været dialog mellem AB og MAC's underviser og modulbeskrivelser vil blive tilrettet i løbet af januar.

Alle modulbeskrivelser blev godkendt af studienævnet.

Ad 7 Evaluering af studiestart på BA og KA

a. Musik (bilag 7a)

Positiv evaluering og ros til tutorer. Uklare spørgsmål ift. studieaktivitetsmodel. Der er krav om at præsentere modellen for de studerende, men ikke om at bruge Excel-arket. Der henvises i øvrigt til bilag 7a.

b. Musikterapi (bilag 7b)

Positiv evaluering og vi kan konstatere at studieaktivitetsmodellen er præsenteret for MT's studerende. Der henvises i øvrigt til bilag 7b.

c. Kunst og Teknologi (bilag 7c)

Positiv evaluering og ros til tutorer. En god studiestart. Der har været mangelfuld information omkring køb af materialer før studiestart. Der strammes op på dette næste år. Der har været uklare forventninger omkring PBL – dette behandles i forb. m. semesterevalueringen. Der henvises i øvrigt til bilag 7c.

Studienævnet godkendte behandlingen af og konklusionerne på studiestarten.

Ad 8 Aftagerpanelmøder i 2022:

a. Musik (bilag 8a)

Vi afprøver at holde 2 møder årligt. Se i øvrigt bilag 8a.

b. Musikterapi (bilag 8b)

Der skal findes nye medlemmer. Se i øvrigt bilag 8b.

c. Kunst og Teknologi (bilag 8c)

Der blev bla. diskuteret rekruttering samt arbejdsliv. Se i øvrigt bilag 8c.

FU har drøftet aftagerpanelmøderne. Der er ikke konkret løftet forslag fra aftagerpanelerne ind i handlingsplanen.

Ad 9 Joint venture PR-tour

Det blev diskuteret om der skulle iværksættes en fælles PR-tour mhp at øge optaget.

Der var enighed om, at det var en dårlig ide, da vores potentielle studerende er meget forskellige. Vi skal dog selvfølgelig udveksle erfaringer indbyrdes. Det overlades til de respektive FU at træffe beslutning om fremstød og evt. fælles tiltag (Musik + MT).

Ad 10 Eventuelt

Ingen kommentarer.

Mødedatoer i F23:

Tirsdag d. 14. marts kl. 09.00-12.00

Onsdag d. 14. juni kl. 09.00-12.00