



AALBORG UNIVERSITET

INSTITUT FOR KOMMUNIKATION OG
PSYKOLOGI
MUSIKTERAPI
MUSIKKENS HUS
RENSBURGGADE 14
9000 AALBORG

[WWW.KOMMUNIKATION.AAU.DK](http://www.kommunikation.aau.dk)

STUDIENÆVNET FOR KUNST, SUNDHED OG
TEKNOLOGI

+45 9940 9119

[HTTP://WWW.MUSIKTERAPI.AAU.DK](http://www.musikterapi.aau.dk)

Aalborg Universitet, december 2024

Semesterbeskrivelse for Musikterapiuddannelsen: 8. semester

Oplysninger om semesteret

Institut for Kommunikation og Psykologi

Studienævn: Kunst, sundhed og teknologi

Studieordning for Kandidatuddannelsen Musikterapi, 2024: <https://studieordninger.aau.dk/2025/53/5861>

Semesterets temaramme

Det andet semester på Musikterapiuddannelsens kandidatoverbygning handler om at give den studerende kompetencer til at lave en systematisk litteraturgennemgang samt kritisk at kunne evaluere kvalitativ og kvantitativ forskningslitteratur ud fra videnskabsteoretiske principper og metateori.

I Interterapi skal den studerende endvidere opbygge kompetencer til selvstændigt at lede et individuelt musikterapiforløb med en medstuderende herunder selvstændigt at igangsætte, gennemføre og reflektere fagligt over det individuelle forløb samt påtage sig et professionelt ansvar under supervision.

Undervisningen i Klinisk Improvisation 2 støtter op omkring interterapien, idet de studerende her forankrer musikterapeutiske improvisationsteknikker samt reflekterer over egne musikalsk-kliniske kompetencer, svagheder og styrker som musikterapeut. Valgfaget GIM ligger januar 2025.

Semesterets organisering og forløb

Der er løbende teoretisk og praktisk undervisning i februar, marts og april. I maj måned afsluttes interterapiforløbet med eksamen. Efterfølgende arbejdes der fortsat med Klinisk Improvisation 2 og projektvejledning/-skrivning med aflevering primo juni med efterfølgende eksamener i juni måned med ekstern censur på begge eksamener.

Semesterkoordinator og sekretariatsdækning

Studiekoordinator: Jens Anderson-Ingstrup

Sekretariatsdækning: Kirsten Christensen

Videregående Musikterapiteori og -forskning: Ulla Holck, Hanne Mette Ridder, Stine Jacobsen & Gustavo Gattino

Projektvejleder: Gustavo Gattino, Kasper Ehlers

Interterapi: Ulla Holck, Charlotte Lindvang

Klinisk Improvisation 2: Stine Jacobsen, Gustavo Gattino Julie Ørnholt Bøtker

GIM: Bolette Daniels Beck & Charlotte Lindvang