



AALBORG UNIVERSITET

INSTITUT FOR KOMMUNIKATION OG
PSYKOLOGI
MUSIKTERAPI
MUSIKKENS HUS
RENSBURGGADE 14
9000 AALBORG
[WWW.KOMMUNIKATION.AAU.DK](http://www.kommunikation.aau.dk)

STUDIENÆVNET FOR KUNST, SUNDHED OG
TEKNOLOGI
+45 9940 9119
[HTTP://WWW.MUSIKTERAPI.AAU.DK](http://www.musikterapi.aau.dk)

Aalborg Universitet, december 2023

Semesterbeskrivelse for Musikterapiuddannelsen: 4. semester

Oplysninger om semesteret

Institut for Kommunikation og Psykologi

Studienævn: Kunst, sundhed og teknologi

Studieordning for Bacheloruddannelsen Musikterapi, 2022: [Studieordning for bacheloruddannelsen i Musikterapi, 2022 \(aau.dk\)](http://www.aau.dk)

Studieordningskode: HIA16161

Semesterets temaramme

Det fjerde semester på Musikterapiuddannelsen handler om, at den studerende tilegner sig grundlæggende viden om musikterapiteori i forhold til målgruppen fysisk og psykisk funktionsnedsættelse. Endvidere skal den studerende opnå færdigheder i kvalitative forskningsmetoder gennem semesterets projektmodul, som foregår i grupper. I Musikalsk Ledelse 2 skal den studerende videreudvikle kompetencer til at instruere og tilrettelægge samspil for en gruppe med ukendt musikalsk niveau med henblik på terapeutiske/pædagogiske mål fremfor æstetiske mål. Dette kræver fortsat opbygning af musikalske kompetencer indenfor akkompagnement og høre-lære. Den studerende skal ydermere opbygge sine færdigheder og kompetencer i improvisationsfaget med henblik på at kunne møde forskellige klienter med et varieret og afstemt udtryk.

Semesterets organisering og forløb

Der er løbende teoretisk og praktisk undervisning i februar, marts, og april. I april og maj skal de studerende sammen i grupper skrive projekt (aflevering ultimo maj/primus juni), mens dele af den praktiske musikalske undervisning fortsætter ind i maj, hvor der øves op til Improvisation og Musikalsk Ledelse 2 eksamener i juni.

Semesterkoordinator og sekretariatsdækning

Studiekoordinator: Jens Anderson-Ingstrup

Sekretariatsdækning: Kirsten Christensen

Musikterapiteori og -forskning: Ulla Holck, Hanne Mette Ridder & Gustavo Gattino (vejleder Jens Anderson-Ingstrup)

Improvisation: Gustavo Gattino, Julie Ørnholt Bøtker, Jens Anderson-Ingstrup

Hørelære: Julie Ørnholt Bøtker

Musikalsk Ledelse 2 og akkompagnement: Kasper S. Ehlers