

FORMIDLING AF MUSIKTERAPIUDØVELSE,
(Presentation and Communication of Clinical Music Therapy)
15 ECTS

SEMESTER: 9. Semester

STUDIEORDNING FOR KANDIDATUDDANNELSEN I MUSIKTERAPI, 2022

<https://studieordninger.aau.dk/2024/47/4897>

§18: **UDDANNELSESOVERSIGT**
Formidling af musikterapiudøvelse –

<https://moduler.aau.dk/course/2024-2025/KAMTP20223?lang=da-DK>

UNDERVISER: Niels Hannibal

VEJLEDENDE OMFANG:

Undervisningen består af 1 time pr. studerende fordelt over to undervisningsgange.

Vejledningen foregår som gruppevejledning, og det forventes, at alle er til stede, selvom man har fremlagt.

Hvis der er over 8 studerende, skal man som minimum møde enten formiddag eller eftermiddag, men man er velkommen til at være til stede hele dagen.

MODULETS INDHOLD OG OPBYGNING:

Formålet med undervisningen er at vejlede den studerende til at kunne holde et formidlingsoplæg/foredrag baseret på case-materiale indsamlet i praktikken på 9. semester. Undervisningen bygger videre på 7. semesters synopsis-eksamen og 8. semesters interterapi-eksamen og alle øvrige fremlæggelser, både i forbindelse med eksamener, undervisning og praktik. Der gives **ikke** specifik undervisning i formidlingsteori på semestret. I stedet opfordres de studerende til at orientere sig i den angivne litteratur

Målet med formidlingseksamen er, at den studerende sammensætter og fremfører et formidlingsoplæg, der integrerer viden fra uddannelsens forudgående semestre.

- Den studerende skal til eksamen formidle et på forhånd valgt klinisk, teoretisk og/eller metateoretisk fokus eller tema ud fra case-materiale. Det vil sige, at den studerende vælger et fokus(problem), som kan belyses ud fra den valgte case.
- Dokumentation sker ved hjælp af audio- og/eller videooptagelser samt fremstilling af relevant skriftligt materiale i forhold til at belyse et tema eller fokus fra de udvalgte optagelser. Har man ikke audio- og/eller visuelle optagelser (kilder) skal man tage højde for dette i sin formidling.
- Den studerende skal tilrettelægge og administrere formidlingssituationen knyttet til et klinisk forløb. Der er altså fokus på både indhold (data, teori, metateori) og form (styring, kommunikation, virkemidler (PP, video, audio mm)).
- Den studerende skal anvende og inddrage relevante etiske regler og dilemmaer i forhold til formidling af klinisk materiale. Her sikres, at den studerende behersker omgang med personfølsomt materiale på etisk forsvarlig måde.

Med udgangspunkt i formidlingen af casemateriale fra et musikterapiforløb fra 9. semesters praktik, skal den studerende: (kan være flere forskellige forløb)

- kunne redegøre for valgte teknikker, metoder, teoretisk forståelsesramme samt egen musikterapeutidentitet og forholde dette til en specifik klientmålgruppe og en institutionel sammenhæng. Her kombineres de kliniske og de akademiske færdigheder. Den studerende skal kunne omsætte praksis til teori og omvendt.
- kunne knytte den terapeutiske proces i klientforløbet sammen med relevante refleksioner fra kursusmodulet Klinisk supervision individuelt og i gruppe. Den studerende skal kunne reflektere, omsætte og anvende erfaringer fra supervision i forhold til case-materialet.
- dokumentere sit arbejde med audio- og/eller videooptagelser (så vidt muligt) og desuden producere dertil hørende skriftlige materiale, som fx transskriptioner og forløbsoversigter. Den studerende skal kunne udvælge, administrere og formidle data fra sit kliniske arbejde. Hvis der ikke forefindes anvendelige lyd/billede-optagelser, skal den studerende finde alternative løsninger.
- tilrettelægge og administrere en formidlingssituation således, at den integrerer klinisk, teoretisk og empirisk forskning, samt foregår i henhold til etiske principper.

UNDERVISNINGENS FORM

Hver undervisningsgang foregår som en gruppevejledning, hvor hver studerende fremlægger sit oplæg efter tur, hvorefter der gives feedback i plenum. Undervisningen er bygget op om to fælles vejledningsgange, hvor den studerende til første undervisningsgang skal finde materiale og fremlægge ideer, og ved anden undervisningsgang fremlægger udkast til den endelige disposition for eksamen.

Der udsendes skabelon til eksamensforberedelse medio november måned, som er en detaljeret vejledning i, hvordan man kan forberede sig til de to vejledningsgange.

PRØVENS FORM OG INDHOLD

Prøver varer 45 minutter inklusiv votering og feedback. Den studerendes oplæg må maksimalt vare 25 minutter, derudover er der 10 minutter til spørgsmål og diskussion, samt 10 minutter til votering og feedback.

NB: Der lægges vægt på, at den studerende kan administrere og overholde tidsrammen, og fx tekniske uheld giver ikke ekstra tid.

KRAV TIL DEN STUDERENDE

Omfang og forventning

Modulet er på i alt 15 ECTS, hvilket svarer til omkring 405 arbejdstimer fordelt på ca. 350 timer på behandling, tilstedeværelse på institutionen samt litteraturlæsning og ca. 50 timer til formidlingsundervisning inklusiv udarbejdelse af præsentation. Den studerende skal forberede sig som angivet til eksamensforberedelsen og administrere selve formidlingssituationen som angivet.

LITTERATUR:

Neergaard, H. (2007): *Udvælgelse af cases - i kvalitative undersøgelser*. Samfundslitteratur

Grundbog: Greve, L. (2016). *Den gode præsentation: fem skridt til metodisk forberedelse og større gennemslagskraft*. Samfundslitteratur.